

Matriz de planificação da Educomunicação

(preenchida, a título de exemplo, com base na análise das atividades desenvolvidas / previstas
no tema 2 desta UC: Tecnologias para a Criação de Ambientes Virtuais de Aprendizagem)

						Tipos de comunicação		
Momento	Ambiente	Presença docente	Interação entre pares	Espaços de diálogo	Integração de IA	Pedagógica	Cognitiva	Social
Antes da abordagem ao tema 2	Fórum do Moodle	Orientação relativamente às atividades previstas		Fórum assíncrono		Instruções da tarefa Esclarecimento de dúvidas	Antecipação de ideias e estruturação da aprendizagem	Interação entre professor e estudantes
Sala virtual 1	Fórum do Moodle	Apresentação de uma questão inicial – lançamento da discussão Moderação do debate	Debate e apresentação de reflexões, ideias, propostas de ação contextualizada ,...	Fórum assíncrono	Geração de perguntas Feedback automático Esclarecimento de conceitos Cruzamento de informações	Orientação Moderação Validação e estímulo à pesquisa e à interrelação dos conhecimentos e das intervenções	Debate, discussão e coconstrução de conhecimento	Interação professor-estudante e estudante-estudante
Sessão síncrona	Zoom colibri	Exposição+ feedback oral		Chat + videoconferência	Possível esclarecimento / desenvolvimento sobre as intervenções Ideias para a formulação de questões a apresentar ao professor	Explicação de conceitos e exploração de conteúdos	Construção de conhecimento e validação do conhecimento prévio	Interação informal
Sala virtual 2	Vídeoant	Comentário e debate relativo ao vídeo da sessão síncrona	Comentários e debate sobre as intervenções	Espaço de comentários do Videoant	Geração de perguntas Diálogo com os sistemas Esclarecimento de conceitos Cruzamento de informações	Moderação, validação de conhecimento e estímulo à pesquisa e à construção individual e coletiva	Debate, discussão, coconstrução comprovação e validação de conhecimento	Interação professor-estudante e estudante-estudante
Pós tema	Fórum	Síntese avaliativa do professor		Fórum assíncrono		Validação e consolidação	Reflexão crítica	